

Stage d'été

Musique de chambre

Du lundi 8 août
au
vendredi 12 août 2022

A NONTRON
En Périgord vert

Les cordes à l'honneur



Cécile Leleux, directrice artistique
Marie Laure Goudenhooff
violoniste, direction des cordes
Julien Opic
claveciniste, chef d'orchestre

Niveau professionnel

Qui peut faire le stage

Des étudiants en voie de professionnalisation, ce stage s'adresse à des jeunes de 18 à 26 ans. Le niveau requis (a minima celui d'une sortie de DEM ou DNOP ou CRD ou CRR) correspond au DNSPM d'un Pôle supérieur ou CNSMD, des conservatoires royaux de Belgique ou conservatoires similaires...

*Des dérogations sont envisageables, sur avis de l'équipe d'encadrement.
(Autorisation parentale exigée pour l'éventualité d'un mineur)*

Pour

«Tout simplement partager la musique»

Répertoire et contenu du stage

Orchestre de Chambre

Carl Philipp Emmanuel Bach
Concerto pour clavecin et cordes en ré mineur
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie concertante pour violon, alto, ensemble à cordes et clavecin (transcription Julien Opic)
Antonio Vivaldi

Les Quatre Saisons, concertos pour violon, cordes et basse
Le matériel sera envoyé par le chef d'orchestre en pdf et imprimé par chaque musicien au préalable

Musique de chambre pour cordes

(sans clavier)

Le travail d'une partition de tous les genres et de toutes les époques ,
quelques exemples : Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev, Dvorak, Honegger, Schönberg...
(le matériel sera celui des étudiants et soumis aux maîtres du stage)

Planning

Accueil

Le dimanche 7 août 16H

Formation

Du lundi 8 août au vendredi 12 août 2022

Départ

Le samedi matin 13 août 2022

HORAIRE POUR L'ORCHESTRE

de 8h30 à 10h15

de 10H30 à 12H30

de 14H à 16H30

Groupe Individuel

De 17H à 18H30

Session le soir en rapport avec les objectifs et les demandes des artistes.

Jeudi 11 août - 19H

Récital de musique de chambre
Au domaine de Montagenet



Vendredi 12 août - 18H Concert de
l'orchestre de chambre
Eglise de Nontron

Remise des certificats du stage

Tenue de concert obligatoire

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage du lundi 8 au vendredi 12 août

Nom _____
Prénom _____
Date de naissance _____
Nationalité : _____
Adresse _____
Téléphone (s) _____
Email _____
Instrument _____
Niveau et Diplômes _____

Expériences et Pratique Musicale

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et des modalités de participation

Fait à _____ Le _____

Signature _____

Pour tous renseignements

Tél. 00 32 5(0)6 78 33 98 64
ou 00 33 (0) 473 32 19 83

Le bulletin d'inscription devra obligatoirement être retourné **avant le 30 mars** à l'attention de

Cécile Leleux, directrice artistique
cecile.leleux.be@gmail.com

accompagné d'un acompte de 100€,
date limite 30 avril

à l'ordre de : **Foliamusica Cantabile**
représenté par son trésorier Mathieu Francis
23 Rue André Picaud - 24300 Nontron
Crédit agricole Charente Périgord
Numéro de compte : 54927904000

Un courrier vous sera adressé dès l'enregistrement de votre inscription précisant tous les détails.

Le stage sera limité à 14 étudiants

Tarifs

Prix du stage : 200 Euros
Et 20€ pour l'adhésion à l'association qui permet de bénéficier d'une assurance à caractère obligatoire

Tarif auditeur pour les cours individuels : 30 Euros comprenant l'adhésion au Festival Foliamusica

L'acompte de 100€ sera versé lors de l'inscription donnera la priorité à la participation et ne sera aucunement remboursable,
sauf cas de force majeure avec un justificatif médical.

Il faudra joindre un virement à l'ordre de l'association Foliamusica Cantabile
Siège social à Nontron

En cas de force majeure et si le stage ne peut avoir lieu, le montant de la pré-inscription vous sera remis.

Deux bourses Cécile Leleux seront accordées à deux jeunes espoirs à la fin du stage couvrant les frais d'inscription sauf l'adhésion.

Hébergement et les petits déjeuners

Gratuits chez l'habitant à Nontron
Les autres repas seront offerts sur le lieu des répétitions :
à l'école Gambetta
31 Bd Gambetta – 24300 Nontron

Option

*Un enregistrement et la possibilité d'un support sur CD seront possibles dans le cadre du stage
Prix technicien et CD : 10 Euros*

EQUIPE D'ENCADREMENT

Maîtres de stage

Julien Opic

Claveciniste et chef d'orchestre, en qualité de pédagogue, cela lui permet d'aborder les différents styles. Il a reçu de différents maîtres (Alberto Neuman, Pascal Dubreuil, Ernst Schelle ...) l'héritage de l'interprétation. Il poursuit l'étude des pratiques d'exécution des XVIIème et XVIIIème siècles, avec un intérêt particulier pour la problématique de l'ornementation et des cadences improvisées.

Il mène en parallèle une carrière de soliste, chef d'orchestre, de chœur et sa passion pour la musique d'ensemble l'a amené à se produire au sein des formations les plus diverses.

Il est régulièrement invité à intervenir en tant que compositeur et interprète dans le cadre de la formation et des projets d'action culturelle de l'éducation nationale. Il participe en collaboration avec des artistes de tout horizon à de nombreux enregistrements.

Marie-Laure Goudenhooff

Elle débute le violon avec Gabrielle Devriès, soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Grand Prix du disque.

En 1990, elle donne son premier concert en soliste salle Gaveau.

Elle étudie ensuite avec Huguette Déat, puis se perfectionne auprès de Gérard Jarry et Serge Pataud au CNSM de Paris, dont elle obtient le diplôme en 2000. Elle intègre en 2002 l'orchestre de l'Opéra National de Paris. Lauréate des concours Lipizer et Shlomo Mintz, elle mène en parallèle une activité de concertiste et de chambriste (1er violon de l'Octuor de Schubert au Palais Garnier en 2012) On la retrouve également dans de nombreux récitals...

Coach : Pierre Laurent Beloni alto, Laure Volpato cello

Le bureau

Didier Vignal président, Cécile Leleux vice-présidente,
Francis Mathieu trésorier, José Ferré trésorier adjoint
Eliane Laforge secrétaire

*Actualités des activités de l'association
Festival Foliamusica et Foliamusica Cantabile
www.foliamusica.be
[facebook.foliamusica](https://www.facebook.com/foliamusica)*

